

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ FERRARI” - MARANELLO
- ITALIANO - CLASSE PRIMA

CRITERI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Abilità	Conoscenze
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario, ponendo domande pertinenti e di chiarimento. 2. Ascoltare e comprendere testi prodotti o letti da altri, riconoscendo l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. 3. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 4. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione e alla memoria (appunti, parole chiave, mappe). 5. Organizzare il racconto di esperienze personali e/o l'esposizione di un tema affrontato in classe. 	<p>Accoglienza e conoscenza di se'</p> <p>Socializzazione di idee e di esperienze</p> <p>Il regolamento di classe e d'istituto.</p> <p>GENERI TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi principali del testo narrativo • caratteristiche narrative ed espressive e i temi tipici dei generi • le sequenze dei testi • letture antologiche con analisi dei seguenti generi testuali: favola, fiaba, avventura e fantasy, racconto realistico e fantastico. • Il mito e l'epica. • Il testo poetico: giochi linguistici, struttura e analisi tematica di un semplice testo poetico.
<p style="text-align: center;">LEGGERE</p>	<p style="text-align: center;">Leggere, analizzare e comprendere testi di diverso tipo, anche letterari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa. Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. 2. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testi; cogliere informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Utilizzare informazioni ricavate da testi di diverso tipo (continui, non continui, misti, schemi e mappe), applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla memoria (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi). 4. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e le intenzioni comunicative dell'autore. 	

<p>SCRIVERE</p>	<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo. 2. Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Esprimere per iscritto esperienze personali, emozioni, stati d'animo. 4. Produrre testi creativi su modelli dati. 5. Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) 6. Produrre, anche con l'utilizzo della videoscrittura, semplici testi pertinenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sulla lingua e riconoscere le sue strutture fondamentali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali relazioni di forma e significato tra le parole. 2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento del patrimonio lessicale. 3. Conoscere e applicare le regole ortografiche e di punteggiatura e servirsene per la revisione e l'autocorrezione. 4. Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso. 5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Ripresa di elementi fondamentali di ortografia e fonetica.</p> <p>Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Analisi della frase semplice: frase minima ed espansione.</p> <p>Soggetto, predicato, funzione logica dei pronomi di uso più frequente.</p>

ITALIANO - CLASSE SECONDA

CRITERI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Abilità	Conoscenze
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario, ponendo domande pertinenti e di chiarimento. 2. Ascoltare e comprendere testi prodotti o letti da altri, riconoscendo l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (appunti, parole chiave, mappe). 4. Narrare esperienze ed eventi selezionando informazioni significative da ordinare in base allo scopo secondo un criterio logico e cronologico, usando il registro adeguato. 	<p>Accoglienza e conoscenza di se'</p> <p>Socializzazione di idee e di esperienze</p> <p>Il regolamento di classe e d'istituto.</p> <p>GENERI TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi principali del testo narrativo • caratteristiche narrative ed espressive e temi tipici dei generi • le sequenze dei testi • letture antologiche con analisi dei seguenti generi testuali: giallo, fantastico, autobiografia, diario, lettera personale. • Il testo poetico: analisi metrica e delle principali figure di suono, costruzione e significato. • Letteratura italiana e cenni di letteratura europea dalle origini al Seicento.
<p align="center">LEGGERE</p>	<p align="center">Leggere, analizzare e comprendere testi di diverso tipo, anche letterari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa. Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. 2. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testi; cogliere informazioni esplicite ed implicite utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Utilizzare informazioni ricavate da testi di diverso tipo (continui, non continui, misti, schemi e mappe), applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi). 4. Leggere testi di vario genere in prosa ed in poesia, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e le intenzioni comunicative dell'autore. 	

<p>SCRIVERE</p>	<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo. 2. Produrre testi scritti che contengano informazioni relative a personaggi , luoghi, tempi, situazioni. 3. Costruire testi di genere e tipologia diversi, adeguati ai modelli proposti. 4. Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) 5. Produrre, anche con l'utilizzo della videoscrittura, testi pertinenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi. 	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sulla lingua e riconoscere le sue strutture fondamentali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali relazioni di forma e significato tra le parole. 2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento del patrimonio lessicale. 3. Conoscere e applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche, servendosi per la revisione e l'autocorrezione. 4. Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso. 5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Morfologia: ripresa di alcune parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Analisi logica della frase semplice: complementi diretti, indiretti e avverbiali.</p>

ITALIANO - CLASSE TERZA

CRITERI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Abilità	Conoscenze
		<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<p>Interagire e comunicare oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p>
<p>LEGGERE</p>	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi di diverso tipo, anche letterari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa. Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. 2. Usare opportune strategie per analizzare struttura, tecniche narrative e tematiche di vari tipi di testi; sviluppare capacità deduttive e ipotizzare interpretazioni. 3. Utilizzare informazioni ricavate da manuali di studio e da testi di diverso tipo (continui, non continui, misti, schemi e mappe), applicando tecniche che favoriscano comprensione, memorizzazione e contestualizzazione dei temi trattati. 4. Potenziare le capacità di analisi formale e linguistica di un testo, anche poetico, in relazione al genere di appartenenza, alla tipologia e al contesto storico, artistico e letterario. 	<p>lettera personale (ripresa) e formale diario (ripresa) racconto realistico racconto horror racconto fantascientifico racconto storico relazione testo argomentativo testi informativi ed espositivi</p> <p>Caratteristiche della novella e del romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: analisi metrica, formale e contenutistica.

<p>SCRIVERE</p>	<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. 2. Produrre testi scritti, anche multimediali, di genere e tipologia diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. 3. Realizzare la riscrittura sintattica e semantica di testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento, scrittura creativa) 4. Produrre, anche con l'utilizzo della videoscrittura, testi pertinenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura italiana ed europea dal Settecento al Novecento
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sulla lingua e riconoscere le sue strutture fondamentali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le più comuni relazioni di forma e significato tra le parole. 2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento del patrimonio lessicale. 3. Conoscere e applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche, servendosene per la revisione e l'autocorrezione. 4. Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica all'interno di un testo. 5. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa 	<p>Analisi logica della frase semplice: ripresa di alcuni complementi diretti, indiretti e avverbiali.</p> <p>Analisi della frase complessa. I rapporti di coordinazione e subordinazione. Le proposizioni indipendenti. I principali tipi di coordinata e di subordinata.</p>