

Vedi segnatura di protocollo

All'Albo dell'Istituto

**Selezione di PERSONALE INTERNO ALL'AMMINISTRAZIONE per Progetto "Cinema per una scuola di frontiera" - Riferimento: Bando MIUR MIBAC "Cinema per la Scuola - I Progetti delle e per le scuole, Sez. A4 – Visioni Fuori Luogo"**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per il Turismo e specificamente le azioni riferite all'attività A4 cosiddetto "Progetti delle e per le scuole", come modificato ed integrato con la nota MiBACT prot. 6757 del 26/03/2018;

**CONSIDERATO** il Piano tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che prevede l'ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;

**CONSIDERATO** che il MIUR cura la formazione e l'educazione dei giovani anche relativamente all'affermazione delle attività e delle iniziative con lo scopo di ampliare il Piano dell'Offerta Formativa promuovendo azioni sul territorio nazionale che prevedano un coinvolgimento delle studentesse e degli studenti ed una loro crescita formativa e professionale;

**VISTO** il D.I. n.129 del 28/8/2018;

**CONSIDERATA** l'iscrizione al Registro Decreti Dipartimentali 0000649 del 17/04/2018;

**CONSIDERATA** la comunicazione al Collegio Docenti del 28/11/2018;

**CONSIDERATA** l'avvenuta accettazione di finanziamento € 60.000,00 con protocollo interno n. 9839 del 04/12/2018;

#### RENDE NOTO

**che è aperta la selezione finalizzata alla formazione di graduatorie per il reperimento di Esperti interni all'amministrazione da utilizzare per l'attuazione delle azioni di seguito riportate.**

**PROFILI PROFESSIONALI: COMPETENZE, ATTIVITA', TEMPISTICA e COMPENSI**

ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 1</b> Esperto con esperienza in qualità di docente di Scuola Secondaria di II Grado, con comprovata esperienza nella gestione di classi multiculturali, nelle quali ha utilizzato il medium Cinema come strumento educativo e formativo.</p>	<p><b>1 persona per Attività di Cineforum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona incaricata selezionerà 6 film di attualità, che dovranno essere ad elevato contenuto educativo e capaci di stimolare aperture mentali e nuovi punti di vista rispetto alle tematiche trattate. Le tematiche devono essere differenziate (una diversa per ogni film) e affini al mondo giovanile contemporaneo (es. mondo della scuola, prevaricazione, bullismo, immigrazione-cooperazione- integrazione, disagio giovanile, dipendenze, rapporto genitori-figli, relazioni al tempo dei social media, ecc.).</li> <li>La stessa persona organizzerà e coordinerà la proiezione con dibattito dei 6 film tematici selezionati, coinvolgendo nel dibattito figure significative in riferimento a ciascun film selezionato (regista, psicologo, sociologo, esperto di cinema, esperto della tematica trattata nel film, testimonianze sul tema, ecc.).</li> <li>Si coordinerà con l'Esperto per il Piano di Comunicazione per la realizzazione del relativo piano di comunicazione per ciascuno degli eventi succitati.</li> <li>Dovrà quindi, in una successiva attività da svolgere in aula, utilizzare il Cinema come un medium didattico capace di stimolare le abilità critiche degli studenti. A tal fine guiderà/affiancherà gli studenti in un <i>'analisi partecipata'</i> dei contenuti di ciascun film visionato, e del relativo linguaggio cinematografico adottato.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dovrà infine redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti</li> <li>Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto, in riferimento ad avvio, stato di avanzamento e conclusione del lavoro</li> </ul>	<p><i>febb/apr 2019</i></p> <p><b>3 h</b></p> <p><b>18 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>12 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>4 h</b></p>	<p>TOT ore: 41 (35+6)</p>	<p>1.765 €</p>

ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 2</b></p> <p>Esperto con esperienza di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale, e preferibilmente con esperienza nella gestione di gruppi multiculturali.</p>	<p><b>1 persona per Corso di improvvisazione teatrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona incaricata dovrà tenere un corso di improvvisazione teatrale. L'Improvvisazione teatrale è una forma di teatro dove gli attori non seguono un copione definito, ma inventano il testo .... improvvisando. Questa tecnica comporta capacità di espressione corporea e di interazione con l'altro e con l'ambiente, in un palco privo di scenografia nel quale le scene vengono create dalla fantasia degli attori.</li> <li>Dovrà redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti</li> <li>Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto (fase di avvio del progetto) e stato di avanzamento /conclusione del lavoro svolto</li> </ul>	<p><i>febb/marzo 2019</i></p> <p>Laboratorio:                      3h a incontro,                      1 incontro/sett,                      per 6 settimane                      TOT: <b>18 h</b></p> <p>2 h</p> <p>4 h</p>	<p>TOT ore: 24                      (18+6)</p>	<p>975 €</p>

ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 3</b></p> <p>Esperto con capacità tecniche nella gestione di strumenti audio per fonico di presa diretta ed esperienza documentata sul campo; preferibilmente con esperienza in studi di registrazione e di presa diretta; preferibilmente con esperienza di montaggio musiche su girato ed editing audio in post produzione.</p>	<p><b>1 persona per Corso per fonico di presa diretta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona incaricata dovrà tenere un corso per formare fonici di presa diretta. Affronterà i principi - base di acustica ambientale e le tecniche di ripresa e registrazione sonora, esaminando casi pratici di ripresa in interni ed esterni, anche in situazioni difficili. Il fonico di presa diretta sa che tipo di microfono scegliere in base alle situazioni, imposta e controlla il livello dell'audio durante le riprese, sa gestire i problemi di acustica dell'ambiente in cui si riprende, sa cogliere le emozioni sonore dal set per restituirle allo spettatore. Tratterà anche le tecniche adottate dal microfonista, per governare correttamente il microfono durante le riprese di un film.</li> <li>Oltre alle lezioni di gruppo in aula, l'esperto fonico seguirà gli studenti sul campo, durante le iniziali riprese cinematografiche, affiancandoli con esercitazioni pratiche/guidate.</li> <li>Le tracce audio raccolte sul campo di ripresa verranno successivamente elaborate in aula, valutando le eventuali azioni correttive che è possibile effettuare sulla traccia audio, in post-produzione.</li> <li>Dovrà redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti</li> <li>Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto (fase di avvio del progetto) e stato di avanzamento /conclusione del lavoro svolto</li> </ul>	<p><i>febb/apr 2019</i></p> <p><b>3 h</b></p> <p><b>9 h</b></p> <p><b>6 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>2 h</b></p>	<p>TOT ore: 23 (19+4)</p>	<p>975,42 €</p>

ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e Modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 4</b></p> <p>Esperto con capacità tecniche per realizzazione di: riprese video con videocamera semiprofessionale, editing e montaggio video con programma professionale, con esperienza maturata sul campo e comprovata da prodotti video pubblicati e/o accreditati. Preferibilmente con titoli di studio attinenti.</p>	<p><b>1 persona per Corso per tecnico delle riprese video, editing e montaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona incaricata spiegherà i principi base delle riprese video e dell'utilizzo della videocamera: inquadrature, zoom, altezze di ripresa, effetto della luce, riprese in controluce, riprese in movimento, bilanciamento del bianco.</li> <li>Spiegherà le logiche del montaggio video: come nel montaggio sia possibile stravolgere o rimanere coerenti rispetto al girato e come è possibile cambiare in fase di editing lo stile narrativo di un filmato.</li> <li>Oltre alle lezioni di gruppo in aula, l'esperto delle riprese video seguirà gli studenti sul campo, durante le iniziali riprese cinematografiche, affiancandoli con esercitazioni pratiche/guidate.</li> <li>Spiegherà le tecniche base di montaggio con un programma di editing specifico e professionale. Affiancherà gli studenti in aula, in sessioni pratiche di montaggio video. Elaborerà alcune scene di girato insieme agli studenti, valutando le eventuali azioni correttive che è possibile effettuare in fase di montaggio. Insegnerà a scegliere le musiche più adatte in maniera oggettiva, senza influenzare la scelta con i propri gusti musicali. Insegnerà ad accorciare la musica in base alle necessità, senza svilirne le sonorità.</li> <li>Dovrà redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti</li> <li>Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto (fase di avvio del progetto) e stato di avanzamento /conclusione del lavoro svolto</li> </ul>	<p><i>febb/aprile 2019</i></p> <p><b>3 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>9 h</b></p> <p><b>8 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>2 h</b></p>	<p>TOT ore: 26 (22+4)</p>	<p>1114,78 €</p>

ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e Modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 5</b> Esperto con esperienza in qualità di docente di Scuole Secondarie di II grado, con capacità tecniche nella realizzazione di un lungometraggio, comprovate da prodotti video selezionati per proiezioni ad eventi pubblici e/o accreditati. Preferibilmente con competenze nella gestione e mediazione dei conflitti sociali e culturali e formazione specifica nella gestione di gruppi multiculturali. Preferibilmente con esperienza nella Coop. Internaz.</p>	<p><b>1 persona per Attività di Regia, Riprese e Montaggio dell'Opera filmica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona incaricata seguirà le varie fasi del progetto relative alla PRE-PRODUZIONE (attività laboratoriali di cui sopra), e le documenterà cinematograficamente.</li> <li>In fase di PRODUZIONE: si occuperà della selezione degli attori, con provini e intervista motivazionale in fase di casting; effettuerà la regia dell'opera filmica e documenterà con riprese video sia il front stage (parte di recitazione filmica vera e propria) che il back stage (parte di preparazione/discussione delle scene e/o interviste a stakeholders significativi).</li> <li>In fase di POST-PRODUZIONE: effettuerà editing e montaggio e pubblicazione dell'opera filmica nella versione definitiva, valutando l'eventuale inserimento di parti di montato realizzato dagli studenti, durante la partecipazione al corso di editing e montaggio.</li> <li>Dovrà redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti</li> <li>Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto (fase di avvio del progetto) e stato di avanzamento /conclusione del lavoro svolto</li> </ul> <p><i>NB: La persona incaricata si impegna a consegnare l'opera filmica, nella versione definitiva, in tempo utile per la tempistica di chiusura richiesta dal presente Bando, e in ogni caso entro e non oltre il 30/11/2019.</i></p>	<p><i>febb/nov 2019</i></p> <p><b>25 h</b></p> <p><b>6 h</b> <b>48 h sul campo</b> <b>11 h stakeholders</b></p> <p><b>167 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>4 h</b></p>	<p>TOT ore: 264 (258+6)</p>	<p>12.123, 42 €</p>

ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e Modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 6</b></p> <p>Esperto con qualifica come Tecnico Grafico. Con comprovata esperienza nella costruzione e gestione di siti web e grafica pubblicitaria ed editoriale.</p>	<p><b>1 persona in qualità di Web Designer e Grafico pubblicitario per costruzione di un sito web e per corso di web design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona in oggetto, mentre realizzerà concretamente il sito web dell'Opera filmica – già durante la realizzazione, in corso d'opera, della stessa - spiegherà agli studenti le logiche e l'operatività pratica necessaria per la <b>progettazione e gestione di un sito.</b></li> <li>Spiegherà i fondamenti del SEO (Search Engine Optimisation) <b>per un posizionamento ottimale del sito</b> sui motori di ricerca.</li> <li>In qualità di <b>grafico</b>, formerà/affiancherà gli studenti nella realizzazione di contenuti grafici (locandine-cartoline-manifesti-copertina Dvd ), promozionali dell'Opera filmica nelle varie fasi, dalle attività propedeutiche di Cineforum alla proiezione pubblica definitiva, e a tal fine lavorerà anche in collaborazione con l'Esperto per Cineforum e con l'Esperto per Piano di Comunicazione.</li> <li>Dovrà redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti</li> <li>Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto (fase di avvio del progetto) e stato di avanzamento /conclusione del lavoro svolto</li> </ul>	<p><i>febb/giu 2019</i></p> <p><b>4 h + 38 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>10 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>4 h</b></p>	<p>TOT ore: 60 (54+6)</p>	<p>2.647, 62 €</p>

ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 7</b></p> <p>Il Tutor dovrà essere una figura di supporto agli studenti e al regista, preferibilmente con esperienza nella gestione di gruppi ad elevata presenza di immigrati, e preferibilmente con esperienza nella gestione del disagio giovanile e nel contrasto alla dispersione scolastica.</p>	<p><b>1 persona per Attività di Tutoraggio durante le riprese video in esterno</b></p> <p>Parteciperà alle riprese video che si realizzeranno in esterno, secondo il calendario e l'orario che verrà definito contestualmente alle riprese.</p> <p>In affiancamento al regista, svolgerà mansioni di coordinamento e controllo delle dinamiche di gruppo e delle attrezzature cinematografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dovrà redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e delle dinamiche osservate</li> <li>• Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto (fase di avvio del progetto) e stato di avanzamento /conclusione del lavoro svolto</li> </ul> <p><i>NB: il calendario e l'orario delle riprese verrà concordato insieme al gruppo degli attori. In orario extrascolastico, incluso sabato o domenica secondo necessità.</i></p>	<p><i>aprile/giu 2019</i></p> <p>Sul campo di ripresa: 3h a incontro, 2 incontri/sett, per 8 settimane <b>TOT: 48 h + 2h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>4 h</b></p>	<p>TOT ore: 56 (50+6)</p>	<p>1.300,32 €</p>



ESPERTO RICHIESTO	CONTENUTI DELL'INCARICO	Tempistica e Modalità	ORE	COMPENSO
<p><b>Esperto N. 8</b></p> <p>Esperto specializzato in campagne pubblicitarie o coordinamenti o Festival cinematografici, e/o con collaborazioni sistematiche e continuative con quotidiani/riviste/radio/tv/agenzie di pubblicità.</p>	<p><b>1 persona per Corso su “come realizzare il piano di comunicazione di un prodotto cinematografico e relativa gestione sui social media”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nell’ambito del corso si spiegherà l’importanza della comunicazione e della promozione di prodotti e/o servizi, con un focus particolare sui prodotti cinematografici.</li> <li>Verranno fornite alcune nozioni circa il funzionamento degli uffici stampa, e verrà spiegato come comunicare con correttezza ai mezzi di informazione un evento/prodotto cinematografico.</li> <li>Verranno fornite alcune indicazioni basilari su come confezionare un comunicato stampa, ma soprattutto su come fornire all’ufficio stampa dei vari media locali/nazionali le esatte informazioni per la realizzazione di una comunicazione mirata alla pubblicità., incluse prove pratiche di comunicazione da rivolgere ai mezzi di informazione: comunicati stampa, articoli per i giornali, locandine, volantini.</li> <li>Spiegherà la gestione della comunicazione sui social media, con la definizione dei contenuti e dell’uso consapevole di essi.</li> <li>Svolgerà attività in collaborazione con Esperto Cineforum e Grafico Tecnico/Web Designer per il relativo Piano di Comunicazione</li> <li>Formerà operativamente gli studenti all’implementazione del piano di comunicazione dell’Opera filmica sui canali social e sugli altri media ufficiali.</li> <li>Dovrà redigere una relazione scritta conclusiva, a documentazione delle attività svolte e delle dinamiche osservate</li> <li>Parteciperà a riunioni con gli altri Partner del progetto (fase di avvio del progetto) e stato di avanzamento /conclusione del lavoro svolto</li> </ul>	<p><i>febb/giu 2019</i></p> <p>Laboratorio : 3h a incontro, 1 incontro/settimana, per 4 settimane TOT: <b>12 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>2 h</b></p> <p><b>4 h</b></p>	<p>TOT ore: 20 (24+6)</p>	<p>1254,08 €</p>

### Art. 1 –REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Personale dell'IPSI A "Corni" avrà la precedenza nella stesura della graduatoria a condizione che possieda i requisiti minimi richiesti.

I requisiti minimi richiesti sono i titoli e/o le competenze specificate, per ciascun Esperto, alla sezione "Esperto richiesto" presente nella succitata tabella.

A seguire, sarà criterio di selezione, da esplicitare nel Curriculum Vitae, quanto segue:

- titoli didattici: diploma, laurea, master, attestati specifici inerenti alla mansione da svolgere
- esperienze professionali attinenti all'incarico
- forte motivazione al conseguimento delle finalità del progetto e al lavoro di squadra (come da lettera motivazionale da allegare alla domanda di candidatura).

Tutti i requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Alla domanda, sottoscritta con firma autografa, deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità.

L'amministrazione potrà procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni ai sensi del DPR 445/2000

### Art. 2 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le candidature, corredate dal Curriculum Vitae, dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto IPSI A "Corni" e fatte pervenire all'Ufficio di segreteria utilizzando l'apposito modello allegato al presente bando, **entro le ore 17,00 del giorno 02/02/2019.**

E' ammessa la seguente modalità di presentazione:

→ Posta Elettronica al seguente indirizzo: [mori02000l@istruzione.it](mailto:mori02000l@istruzione.it) dove dovrà essere espressamente riportata nell'oggetto la dicitura "Candidatura per la selezione Esperto interno richiesto n. \_\_\_\_" così come riportato nella domanda di partecipazione allegata al presente bando.

Si fa presente che:

- Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.
- Le domande che risultassero incomplete o prive del Curriculum Vitae non verranno prese in considerazione.
- L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

### Art. 3-VALUTAZIONE COMPARATIVA DEI CANDIDATI E COMMISSIONE GIUDICATRICE

La selezione delle candidature, sarà effettuata da una commissione presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato.

La commissione di selezione sarà costituita dopo il termine della scadenza dell'avviso e sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Istituto [www.ipsiacorni.edu.it](http://www.ipsiacorni.edu.it)

La valutazione comparativa dei candidati sarà effettuata sulla base dei requisiti minimi richiesti e, a seguire, sulla base del punteggio rilevato dal Curriculum Vitae (come da Tabella allegata), comprensivo della Lettera motivazionale (obbligatoria), che verrà valutata in sede di colloquio con la Commissione.

Verrà data la precedenza a candidati che prestano servizio presso codesto Istituto e solo successivamente, in caso di candidati con requisiti non idonei, si procederà alla valutazione di candidati che prestano servizio presso altra istituzione scolastica della provincia di Modena. In quest'ultimo caso sarà attivata la procedura per la Collaborazione Plurima, secondo le condizioni previste dagli artt. 35 e 57 del CCNL 2006/2009.

I candidati a cui verranno conferiti gli incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 19 aprile 2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001n. 165", pena la risoluzione del contratto.

#### **Art. 4 - ATTRIBUZIONE E DURATA DELL' INCARICO**

L'attribuzione avverrà tramite atto di nomina ad personam secondo la normativa vigente.

La durata dell'incarico sarà a partire dal giorno della nomina fino alla data di consegna prevista, come da tempistica specificata per ciascun incarico.

#### **Art. 5 - COMPENSO ORARIO PREVISTO E DURATA DELL'INCARICO**

La remunerazione sarà contenuta entro il limite massimo del budget definito, per ciascun incarico, nel presente Bando e il compenso orario, omnicomprensivo, come specificato nella succitata tabella.

Tutti i compensi saranno corrisposti sulla base dell'effettiva erogazione dei fondi MIUR. Pertanto nessuna responsabilità, in merito ad eventuali ritardi nei pagamenti, indipendenti dalla volontà dell'Istituzione scolastica, potrà essere attribuita alla medesima.

#### **Art. 6 - ESCLUSIONI**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- D. sprovviste del curriculum vitae

#### **Art. 7 - STIPULA DEL CONTRATTO**

L'esperto selezionato dovrà assumere, nei confronti dell'Istituzione Scolastica, i seguenti impegni: accettare il calendario delle attività stilato dalla scuola, sia in orario scolastico che extrascolastico (incluso sabato e domenica secondo necessità, ove questo risulti specificato nella succitata tabella);

certificare l'attività svolta in appositi registri che questa scuola provvederà a consegnare all'inizio dell'attività. Da tali registri dovrà risultare la certificazione delle ore effettivamente prestate, parametro quest'ultimo che determinerà l'onere della prestazione dovuto da questa scuola, nel limite massimo delle ore complessivamente previste dal progetto, come da budget specifico di ciascun incarico; presentare al termine delle attività una relazione a consuntivo.

L'Esperto è responsabile di eventuali danni causati all'immobile, agli arredi, agli impianti da qualsiasi azione od omissione dolosa o colposa a lui direttamente imputabili.

#### **Art. 8 - AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E DISPOSIZIONI FINALI**

Ai sensi del D.Lgs 196 del 30/06/2003, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge n. 241/1990, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico pro-tempore.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione degli interventi finanziati con i Fondi Strutturali.

Il presente bando è pubblicato all'albo on-line del sito web dell'istituzione scolastica.

#### **Art. 9-DECADENZA**

Qualora l'esperto, entro il termine comunicato dall'Istituto, non sottoscriva il contratto, salvo ragioni di salute o cause di forza maggiore debitamente comprovate, decade dal diritto al conferimento dell'incarico.

#### **Art. 10–RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

Una volta stipulato il contratto la prestazione pattuita potrà essere motivatamente interrotta nel caso vengano meno i presupposti della prestazione, senza che l'incaricato possa vantare alcuna pretesa se non il pagamento del corrispettivo pattuito limitatamente alle prestazioni effettivamente erogate. Eventuali motivi di assenza da parte dell'incaricato, se di pregiudizio alla prosecuzione o conclusione dei progetti, comporteranno l'interruzione del rapporto e la sostituzione dell'incaricato con altro esperto a seguito di scorrimento della graduatoria.

In caso di risoluzione del contratto, l'Amministrazione Scolastica ha il diritto al risarcimento del danno conseguente.

#### **Art. 11-RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile unico del procedimento è il Dirigente Scolastico Francesca Romana Giuliani.

#### **Art. 12-PRIVACY**

In applicazione del D.Lgs. n. 196 del 30-06-2003 (Codice sulla Privacy), si informa che la Scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata, per le finalità connesse e strumentali alla procedura della selezione ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto con la scuola, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, l'Istituto di Istruzione Superiore, legalmente rappresentato dal Dirigente Scolastico Francesca Romana Giuliani, in qualità di titolare e responsabile del trattamento dei dati personali, informa che i dati personali forniti ai fini della partecipazione alla presente selezione sono oggetto di trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione) nel pieno rispetto della normativa sopra citata ed in particolare del diritto alla protezione dei dati personali degli interessati che potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 della presente legge.

#### **Art. 13 – NORME DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Decreto Ministeriale n. 44 del 01 Febbraio 2001, Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 57 del 9 marzo 2001, Supplemento Ordinario n. 49) e alle disposizioni normative vigenti in materia.

Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'ISPIA "Corni" [www.ipsiacorni.edu.it](http://www.ipsiacorni.edu.it) nella sezione Trasparenza, Albo on line e Comunicati

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso l'Ufficio della DSGA.

#### **Finalità del Progetto**

L' **obiettivo generale** del progetto è quello di avvicinare studenti e studentesse al mondo del cinema attraverso un approccio creativo, che permetta loro di fare esperienze di contatto diretto con la realtà cinematografica e che, attraverso questo mezzo, permetta loro di prendere consapevolezza del proprio vissuto quotidiano e della realtà scolastica e professionale nella quale sono inseriti, all'interno del plesso scolastico e più in generale sul territorio nel quale vivono.

Si intende anche usare lo strumento dell'arte cinematografica come percorso educativo per stimolare gli studenti alla riflessione, per migliorare la conoscenza di Sé e dell'Altro, per stimolare la motivazione al cambiamento e alla crescita, anche e soprattutto in un'ottica di dialogo interculturale.

**L'obiettivo specifico** è quello di contrastare la dispersione scolastica, utilizzando la presente attività anche come possibile modalità alternativa all'allontanamento scolastico (per coloro i quali sarebbero altrimenti soggetti a sospensione per sanzioni disciplinari).

Altri obiettivi correlati: abbattere stereotipi e pregiudizi sia verso lo straniero che verso il cosiddetto "bullo"; implementare il successo formativo; favorire l'incontro inter-gruppo tra "studenti svantaggiati" e studenti "regolari"; favorire integrazione e inclusione degli stranieri; promuovere intercultura a livello globale.

Per il conseguimento di tali obiettivi, il Progetto si focalizza sulla realizzazione di un'opera filmica nella quale gli studenti/esse, in qualità di attori e coautori, partecipano direttamente alla stesura della sceneggiatura e alla realizzazione delle riprese audio video. Gli stessi seguiranno anche alcune fasi della produzione e della post-produzione. Il lungometraggio risultante affronterà temi chiave nel mondo della scuola e della realtà odierna, così come verranno proposti dagli studenti, quali: mondo della scuola, prevaricazione, bullismo, immigrazione-cooperazione- integrazione, disagio giovanile, dipendenze, rapporto genitori-figli, relazioni al tempo dei social media.

A tal fine il Progetto si focalizzerà sul ruolo che la Scuola in primis, ma anche l'Università, le comunità di accoglienza, i centri di educazione, gli enti locali e i media possono esercitare nell'accrescere consapevolezza verso le tematiche dell'educazione e della didattica interculturale, partendo dal presupposto che quanto meglio saranno condivise le varie conoscenze sul campo, tanto più efficace potrà essere l'azione esercitabile sull'opinione pubblica e sul singolo in particolare.

Si affronteranno tematiche inerenti l'educazione multiculturale e interculturale, a scuola e sul territorio; pedagogia interculturale; l'integrazione scolastica degli alunni di origine e/o con cittadinanza non italiana; il contesto istituzionale e i riferimenti normativi relativi a politiche e diritto dell'immigrazione.

Il tutto intercalato con le storie di vita narrate dagli studenti, che partecipando al progetto in qualità di attori e coautori della sceneggiatura e delle riprese audio video, propongono in prima persona temi chiave del mondo della scuola e della realtà odierna in generale.

A tal fine è stato costruito un Partenariato i cui Partners, affini per spirito e per mission alle finalità del progetto, sono come di seguito riportati:

- ✓ UNIMORE, Master in Organizzazione e Gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali
- ✓ Comune di Modena - Uff. Welfare
- ✓ Camera di Commercio di Modena
- ✓ Coop. Sociale "Mediando"
- ✓ Fondazione San Filippo Neri - Comunità di accoglienza Minori stranieri
- ✓ Istituto Istruzione Superiore "A. Venturi" (Modena) per Modena MultiMondi

### Descrizione dell'azione

Il progetto si propone di realizzare un prodotto audiovisivo (film) avvalendosi della collaborazione degli studenti interessati alla partecipazione in qualità di attori e coautori della sceneggiatura e delle riprese audio video. In tale opera filmica saranno anche documentate le fasi principali che portano alla realizzazione dell'opera filmica, dalla pre-produzione alla produzione alla post-produzione.

A tal fine il progetto sarà comprensivo di corsi di formazione per gli studenti, finalizzati a sviluppare competenze di

base nel ruolo di: fonico di presa diretta, operatore per riprese video, editing e montaggio film, web design e piano di comunicazione di un prodotto cinematografico. Il progetto è comprensivo anche di un'attività di Cineforum, di un corso di improvvisazione teatrale e di un corso per gestione creativa dei conflitti.

Il lungometraggio risultante racconterà la relazione tra la scuola e il territorio, e a tal fine affronterà temi chiave della realtà odierna quali: mondo della scuola, prevaricazione, bullismo, immigrazione-cooperazione- integrazione, disagio giovanile, dipendenze, rapporto genitori-figli, relazioni al tempo dei social media.

### Nota bene

Considerato che il bacino di utenza degli studenti iscritti in questo Istituto scolastico è caratterizzato dalla presenza massiccia di immigrati di prima e seconda generazione, è prioritaria la capacità di dialogo interculturale e di azione sinergica in team, come da lettera motivazionale che deve essere allegata alla domanda di candidatura.

Ai candidati viene richiesto il formale consenso ad essere ripreso attraverso video-camera e/o macchina fotografica durante le attività svolte nell'ambito dell'incarico eventualmente assegnato, consapevole che queste potranno essere inserite, in forma integrale o parziale, all'interno dell'Opera filmica che verrà pubblicata dall'Ipsia "Corni", e potenzialmente diffusa worldwide.

Tutte le figure professionali sotto elencate riportano al Responsabile del Progetto, che svolge anche la funzione di Responsabile del Coordinamento scientifico.

**Allegati:** Domanda di partecipazione al bando (**All. 1**) e tabella di valutazione dei titoli e delle esperienze professionali (**All. 2**).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Francesca Romana Giuliani  
Documento firmato digitalmente